

Presidencia del Gobierno	Vicepresidencia / Empleo, Políticas Sociales y Vivienda	Economía, Industria, Comercio y Conocimiento	Presidencia, Justicia e Igualdad	Hacienda	Sanidad
Política Territorial y Sostenibilidad	Obras Públicas y Transportes	Educación y Universidades	Agricultura, Ganadería, Pesca y Aguas	Turismo, Cultura y Deportes	Seguridad y Emergencias

Turismo, Cultura y Deportes / Cultura

Cultura

29 de marzo del 2016 - 12:50

El Gobierno presenta el Mapa de Espacios Culturales de Canarias

La herramienta telemática contiene hasta ahora datos de cerca de 1.500 espacios geolocalizados de las siete islas

Imprimir Noticia



La consejera de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, María Teresa Lorenzo, ha presentado hoy el **Mapa de Espacios Culturales de Canarias**, una herramienta telemática integrada de momento por un total de 1.457 espacios geolocalizados y distribuidos en las siete islas del Archipiélago. El mapa se encuentra alojado en el portal www.oficinasectorcultural.com que gestiona la empresa pública **Canarias Cultura en Red**, desde el que se puede acceder para buscar información sobre teatros, auditorios, museos, archivos, bibliotecas, centros multiusos y salas de exposiciones, entre otros, en funcionamiento actualmente en la comunidad canaria.



La consejera, que compareció en rueda de prensa acompañada de la directora general de Cultura, Aurora Moreno, y del responsable en Tenerife de Canarias Cultura en Red, José Manuel González, dejó claro que esta herramienta se presenta con carácter abierto a nuevas incorporaciones, ya que se encuentra en proceso de desarrollo. 'Pero hemos querido ponerla en abierto para invitar a todas las administraciones públicas, entidades públicas y privadas, responsables de la gestión de dichos espacios, y en general al sector de la cultura a participar en esta propuesta, a través del envío de cualquier información que nos permita enriquecer el documento'. Según indicó, la aportación de cualquier sugerencia o alta de nuevos espacios puede realizarse a través de la dirección espacios@canariasculturaenred.com.

María Teresa Lorenzo explicó que este Mapa es el resultado de un intenso trabajo técnico de recopilación de datos iniciado en 2013 al hilo de las demandas articuladas por el sector en el proceso del Plan Canario de Cultura. Una labor que ha sido realizada por parte de un equipo técnico de Canarias Cultura en Red, con la colaboración de **GRAF CAN**, dependiente de la Consejería de Política Territorial, 'lo que es una muestra más de las sinergias que estamos creando entre departamentos del propio Gobierno para dar más eficacia a la gestión y a los servicios que prestamos a los ciudadanos'. La consejera valoró también que este trabajo se ha realizado con recursos humanos propios, 'por lo que ha requerido inversión económica extra'.

Sobre el uso de esta herramienta indicó que 'estamos convencidos de que puede ser de gran utilidad para los gestores culturales, tanto locales como de fuera de Canarias, que necesiten estos datos para programar actividades, eligiendo el que más se adapte a la naturaleza del evento que proyectan; y sobre todo, también a de utilidad a la hora de planificar nuevas inversiones en equipamientos culturales por parte de las administraciones públicas'.

De estos espacios censados hasta el momento, agrupados por islas y municipios se contempla información relativa a: datos de localización y contacto (incluidos mail, web, redes sociales...),

-  **Acuerdos de Gobierno**
-  **Agenda de Actos Públicos**
-  **Intervenciones**
-  **Sala de prensa online**
-  **Redes Sociales**
-  **Transparencia**
-  **Incidentes 1-1-2 Canarias**

ÚLTIMAS NOTICIAS | LO MÁS LEIDO

Vivienda moviliza 85 millones de euros en rehabilitación y regeneración de inmuebles en Canarias

titularidad, horarios y características de las instalaciones, acompañados de información gráfica de los mismos, datos todos ellos que se irán ampliando y actualizando

María Teresa Lorenzo señaló que los espacios aparecen distribuidos en diferentes categorías atendiendo –y esto es importante tenerlo en cuenta-, agregó- atendiendo al 'uso principal', con independencia de que el espacio en concreto pueda tener otros usos, que es posiblemente la tendencia más extendida para rentabilizar este tipo de infraestructuras.

Por su parte, la directora general de Cultura, Aurora Moreno, señaló que en esta labor de 'rastreo' para dar contenido al mapa se han detectado algunas necesidades 'sobre las que habrá que trabajar también de forma coordinada'. Entre otras, indicó, que la incorporación de los espacios culturales al mundo de las tecnologías de la información y comunicación resulta muy desigual en Canarias, siendo más común y dinámica en el ámbito privado.

Con este Mapa de Espacios Culturales, el Gobierno continúa avanzando en la digitalización del sector. Esta iniciativa se une a otras experiencias anteriores como el [Atlas de Patrimonio Cultural e Inmaterial de Canarias](#), [Bienes de Interés Cultural](#) y [Agenda Cultural de Canarias](#), que centraliza los acontecimientos culturales más destacados de las islas. Asimismo, ha llegado recientemente a otro acuerdo con Grafcan para trabajar en una herramienta similar para la valorización y la difusión del Patrimonio Cultural de Canarias

El mapa en cifras

El mapa incluye un total de 1.457 espacios de ámbito cultural para una población empadronada en Canarias a 1 de enero de 2015 de 2.100.306 habitantes en los 88 municipios canarios, según los últimos datos oficiales del Instituto Canario de Estadísticas (ISTAC). El 18% de ellos se concentran en ambas capitales canarias y el 77 % son de titularidad pública.

De los 88 municipios, algo más de la mitad cuentan con un Auditorio o Teatro, y 67 tienen algún tipo de museo o centro de interpretación. Todos tienen al menos una biblioteca, un centro cultural y un archivo. Solo 17 municipios cuentan con cine.

El uso principal más numeroso corresponde a centro cultural (503) seguidos de bibliotecas (274), archivos (253), museos o centros de interpretación (204), teatro/auditorio (75), galería/sala de exposiciones (76), salas de conciertos (25), cines (24) y centros de enseñanzas artísticas (23). Cabe reseñar que bajo el epígrafe 'centros culturales' se integran espacios que suelen admitir usos polivalentes, aunque pudiendo existir grandes diferencias dotacionales o de equipamiento.

Respecto a los archivos se debe tener en cuenta que la práctica totalidad de los municipios y parroquias disponen de una infraestructura de estas características, lo que la sitúa muy cerca en el número respecto a las que prestan los servicios bibliotecarios. 'Salas de concierto' se refiere a lugares donde la práctica totalidad de la actividad cultural está vinculada a la música en directo.

En Canarias hay un total de 75 teatros/auditorios contabilizados, de los que 30 se encuentran en Gran Canaria, 24 en Tenerife, 8 en Lanzarote, 5 en La Palma, 2 en La Gomera y 1 en El Hierro. El mayor número de museos se encuentra en Gran Canaria (62), seguido de Tenerife (54), mientras que es esta última isla la que mayor número de galerías/salas de exposiciones acoge (34), seguida de Gran Canaria (14).

Datos por Islas

Tenerife (888.184 habitantes) es la isla con mayor número de espacios censados hasta el momento, con 598 infraestructuras, que suponen un 41,1% del total. Cabe destacar que solo la zona metropolitana Santa Cruz – La Laguna alberga 218, que suponen casi el 15% del total del archipiélago, y el 36,4% dentro de la isla). Esto se explica por ser el territorio insular con mayor número de municipios (31).

Por su parte Gran Canaria (847.830 habitantes) acoge 386 espacios, lo que supone el 25,7% del total, si bien su ratio de habitantes por espacio cultural es la más elevada (2.196 habitantes por espacio). La mayor parte de ellos se concentran en la capital (141, que supone el 36,5%), seguido a mucha distancia por el municipio de Telde con 36, el 9,3% del total.

En Lanzarote (143.209 habitantes), el Mapa localiza 138 espacios. En esta isla el número de teatros o auditorios se eleva a 8. Arrecife y Teguise con igual número, son los municipios con mayor volumen de equipamientos culturales, ambos con 27, representando casi el 20% del total.

Fuerteventura (107.367 habitantes) suma un total de 118 espacios, de los que 5 entran en la categoría de Teatro/Auditorio. La capital, Puerto del Rosario, es la que mayor volumen de ellos ofrece (36), seguido de La Oliva (23), representando el 30,5% y 19,5% del total respectivamente.

La Palma (82.346 habitantes), tiene 143 espacios, de los que 5 son teatros/auditorios. Su capital concentra 33 (23% del total), seguida en número por Mazo (18) y Los Llanos de Aridane (16).

La Gomera (20.783 habitantes) dispone de 46 espacios, con dos infraestructuras contabilizadas dentro de la categoría de teatro/auditorio. Por municipios, es San Sebastián el que concentra mayor volumen de equipamiento cultural (17), seguido de Agulo (9), con el 37% y 19,6% del total respectivamente.

El Hierro (10.587 habitantes) tiene 28 espacios, de los que 1 (el Casino de Valverde) tiene categoría de Teatro, siendo el municipio que concentra la mayor parte de ellos, con un total de 16 espacios lo que suponen casi el 60% del total.

El Gobierno presenta el Mapa de Espacios Culturales de Canarias

Debate sobre el Estado de la Nacionalidad Canaria 2016

Educación reduce hasta 80 minutos diarios el tiempo de transporte escolar para los IES Gran Tarajal y Vigán

Helicóptero del GES rescató a senderista herido leve en Tenerife

Dos afectados en el incendio de una vivienda en Gran Canaria

Obras Públicas y Lanzarote optan por mantener el concurso del Puerto de Playa Blanca

