

Celso Albelo supera su problema vocal y estrena hoy su papel de Werther

●●● El tenor tinerfeño no pudo participar en la función del sábado. La intensa agenda de 2015 y el alto nivel de exigencia se hacen notar.

S. Lojendio, S/C de Tenerife

Tras haber superado una indisposición vocal que le impidió protagonizar el pasado sábado el estreno de la ópera "Werther" en el Auditorio de Tenerife, el tenor tinerfeño Celso Albelo anunció ayer que hoy (20:30) se subirá al escenario para representar la segunda función de la obra de Jules Massenet, que se despide el sábado.

Celso Albelo admitió estar "muy emocionado al poder asumir, por fin, el papel de Werther", el personaje romántico por definición, más aún cuando se cumplen 50 años del debut en este mismo rol del "gran Alfredo Kraus, canario como yo, y cuya interpretación ha quedado como referencia para las generaciones posteriores".

El tenor explicó que se trata de un personaje de gran dificultad, toda pasión, que vive una auténtica locura de amor, hasta el punto de que se quita la vida antes de renunciar a su amada. Además, destacó que "incorporar Werther a mi repertorio supone un paso muy importante en mi carrera".

Los problemas vocales resultan habituales entre los cantantes líricos. De hecho, Albelo ya tuvo que suspender su participación en el concierto programado como cierre de la temporada 2015 en el teatro La Fenice de Venecia por causas de salud y antes participó, aquejado por fiebre, en la ópera "María Stuarda", el 12 de diciembre en el Auditorio de Tenerife.

La intensidad de la agenda protagonizada por Celso Albelo en 2015 explica el nivel de exigencia y el lógico agotamiento del tenor. Los



Para Albelo incorporar este papel a su repertorio es un gran paso en su carrera/ M.P.

En diciembre tuvo que suspender su concierto de cierre de temporada en el teatro La Fenice

largos viajes, algunos intercontinentales, cambios de ambiente y la propia vulnerabilidad humana son factores que intervienen en la salud del cantante, para quien su voz representa un instrumento único e insustituible. De su cuidado y buen estado dependen el futuro y la longevidad de una carrera.

La temporada del tenor

Enero
"Guillermo Tell" Montecarlo
Días: 22, 25 y 28
"Guillermo Tell" Campos Eliseos
Día: 31

Febrero
Recital Leal de La Laguna
Día: 8

Marzo
"L'elisir de amore" Módena
Días: 15 y 17
"L'elisir de amore" Parma
Días: 22, 26, 29 y 31

Abril
"Anna Bolena" Viena
Días: 10, 13, 17 y 20
J.D. Florez y amigos Viena
Día 12
Gala Jameos Lanzarote
Día: 30

Mayo
Recital Auditorio de Ferrol
Día: 2
"Anna Bolena" Tenerife
Día: 23

Julio
"Il Puritani" Melbourne
Día: 2
Julio-agosto
"Rigoletto"
17, 25, 31 de julio y 9 de agosto

Agosto
"Stabat Mater" Kursaal
Día: 25
"Stabat Mater" Santander
Día: 26

Septiembre
"Rigoletto" Viena
Días: 4, 10, 13 y 17
"Stabat Mater" Montecarlo
Día: 20

Octubre
"Anna Bolena" Viena
Días: 9, 14, 19 y 23

Noviembre
Amics de Ópera Menorca
Día: 7

Diciembre
"Lucia de Lammermoor" Liega
17, 20, 22, 25 y 28
"María Stuarda" Tenerife
Día: 12

Enero y febrero
"María Stuarda" Nueva York
Días: 1, 5, 8, 11, 16 y 20

Febrero y marzo
"I Capuleti e I Montechi" Berlín
Días: 29 de febrero/ 3 de marzo

Marzo
"Werther" Tenerife
Días: 12, 16 y 19

INFORMACIÓN

Grafcan colabora con Patrimonio Cultural

El Día, S/C de Tenerife

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Grafcan han acordado establecer una línea de colaboración, a través de la plataforma de Infraestructura de Datos Espaciales de Canarias -IDECanarias-, exponente de la estrategia de difusión gratuita de información geográfica y territorial por parte del Gobierno de Canarias.

Esta infraestructura cumple con el objetivo de facilitar a las Administraciones Públicas, profesionales y ciudadanos el acceso y uso de la información geográfica de Canarias conforme a la Directiva Europea Inspire.

En la gestión del Patrimonio Cultural, el acceso a esta plataforma supone un paso más al proporcionar una herramienta útil en el campo del conocimiento, la valorización y la difusión del patrimonio cultural canario. Permite la geolocalización de los bienes con valor patrimonial, orientados a conocer su ubicación, al tiempo que aporta información básica descriptiva y de su régimen de protección.

Esta herramienta supone un paso más hacia la democratización de los bienes culturales

La plataforma IdeCanarias podrá ser utilizada por los técnicos de las administraciones competentes en materia de Patrimonio Cultural, siendo accesible, además, para los ciudadanos, un paso más hacia el objetivo de democratización y protección del patrimonio cultural canario.

Con ello, se pretende proporcionar un nuevo servicio de acceso a la información patrimonial a través de su localización y representación espacial. Además de visualizar la representación de las entidades patrimoniales en su contexto espacial, es posible acceder a otros contenidos asociados.

Una herramienta de transferencia del conocimiento, que permite sistematizar la información y constituye un instrumento fundamental para proponer intervenciones rigurosas.

EN BREVE CULTURA

DISTINCIÓN

Carla Badillo, premio Loewe de Poesía

●●● Apenas pasa la treintena y afronta todo un año de viaje europeo para "volcarlo" en la poesía que ha llevado a la ecuatoriana Carla Badillo al premio Loewe de Creación Joven, fruto de una poética que no concibe "sin riesgo".

MUSEO

EFE inaugura la Casa de las Noticias

●●● La Casa de las Noticias, el Museo EFE, abrió ayer sus puertas con la intención de difundir el rico fondo fotográfico y documental de EFE y de convertirse en un espacio vivo y abierto a otras exposiciones. Por otro lado, la escritora Julia Navarro, la actriz Irene Escolar y la Sociedad Coral Excelentia recogieron ayer los II Premios EFE Cultura en un acto que estuvo presidido por el jefe del Ejecutivo en funciones, Mariano Rajoy.

CINE

Harrison Ford y otra de "Indiana Jones"

●●● Steven Spielberg y Harrison Ford unirán sus fuerzas una vez más y rodarán la quinta entrega de la célebre saga de aventuras "Indiana Jones", que llegará a los cines el 19 de julio de 2019, informó el estudio Disney. Spielberg, director de las cuatro entregas anteriores, volverá a estar detrás de las cámaras para esta quinta continuación, aún sin título oficial. Ford, de 73 años, interpretará una vez más al intrépido arqueólogo.



El actor Harrison Ford./EFE