

Gente y Culturas



Alumnos del IES Pablo Montesinos y mayores del Centro Queen Victoria, ayer en la primera jornada del proyecto. | LP / DLP

Jóvenes y mayores se unen para disminuir la brecha generacional

El IES Pablo Montesinos y el Colegio Oficial de Psicología impulsan la quinta edición de 'Creando espacios de encuentro'

Aroa Quintana Vilavert
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Dieciséis adolescentes y treinta mayores, de hasta 80 años, participan en la quinta edición del programa *Creando espacios de encuentro intergeneracional*, que comenzó ayer en el Centro Sociosanitario Queen Victoria de la capital gran Canaria. El programa de actividades, encaminado a disminuir la brecha intergeneracional existente entre mayores y jóvenes, se desarrollará a lo largo de seis sesiones de una hora y media, los martes, cada quince días.

La iniciativa surgió en 2012 a raíz de la propuesta del departamento de Orientación del I.E.S. Pablo Montesinos al Colegio Oficial de Psicología de Las Palmas, con el objetivo de mejorar la formación del alumnado enmarcado dentro

del programa de Necesidades Especiales. "La evolución que han tenido los alumnos es enorme, hasta el punto en el que son ellos quienes demandan estas actividades ahora. Solo por esto vale la pena lo que estamos haciendo", apunta Carmen Rodríguez, vicedirectora del I.E.S. Pablo Montesinos.

Nena del Rosario, responsable del Área de Intervención Social y del Grupo de Psicogerontología del Colegio Oficial de Psicología, señala que el objetivo fundamental es crear espacios intergeneracionales para establecer y reconstruir un vínculo social entre las personas mayores y los jóvenes. "Este proyecto se encuadra dentro del envejecimiento activo y saludable, una manera de que los mayores se sientan proactivos y responsables, dentro de la transmisión de conocimientos de la intergeneracionalidad pedagógica bidireccional. Los mayores enseñan, los alumnos aprenden y a la inversa".

La música y la pintura se incluyen al programa de actividades como novedad en esta edición. Una de las jornadas se dedicará a coordinar una canción entre todos e interpretarla. Por otro lado la pintura consistirá en realizar, en una de las paredes del centro sociosanitario, un mural donde quede reflejado el compromiso social y el respeto que se debe tener entre las distintas generaciones. Los juegos populares, que en esta ocasión se desarrollarán en el I.E.S. Pablo Montesinos, y las charlas sobre el rol del hombre y la mujer a través del tiempo, complementan el programa. "Establecer una diferencia entre como estaba estructurada la sociedad antiguamente y como ha cambiado la organización y el rol

de los hombres y las mujeres en la actualidad ayuda al entendimiento entre generaciones", asegura Rosario. Por otro lado, el objetivo de la música y la pintura es favorecer el encuentro, la afectividad, la empatía y el acercamiento, "porque de alguna manera todo lo socioafectivo enriquece a las personas".

de los hombres y las mujeres en la actualidad ayuda al entendimiento entre generaciones", asegura Rosario. Por otro lado, el objetivo de la música y la pintura es favorecer el encuentro, la afectividad, la empatía y el acercamiento, "porque de alguna manera todo lo socioafectivo enriquece a las personas".

La música y la pintura favorecen la empatía, la afectividad y el acercamiento

"Es una experiencia única que nos enriquece", asegura Evelyn Santander

El resultado desde el punto de vista de los alumnos, se refleja en la mejora de la autoestima, y del rendimiento académico, en su independencia y autonomía. Respecto a las personas mayores, estas mejoran su autonomía y salen de su aislamiento social al sentirse responsables de los alumnos. "El beneficio es la inclusión y la participación activa en la sociedad, que no es fácil para aquellos que se encuentran institucionalizados", asegura Yurena Rivera, directora del Centro socio-sanitario Queen Victoria. "Los mayores adquieren un compromiso y los jóvenes también. La propuesta la acogemos como un regalo, porque no es fácil montar estas iniciativas. Podemos organizar encuentros intergeneracionales de una sesión con familiares, pero trabajos preparados con objetivos específicos, midiendo el antes y el después, es difícil. No dudamos en apostar por ello".

Evelyn Santander, alumna del I.E.S. Pablo Montesinos, comenta que "esto es una experiencia única que nos enriquece como personas". Katia López, también alumna, añade que a parte de compartir tiempo con ellos, se aprende mucho. "Es un buen aprendizaje y nos llevamos una amistad con ellos". Ambas, entusiasmadas, manifiestan su intención de seguir en contacto fuera del proyecto con los mayores visitándolos en el centro.

El Museo Elder proyecta un festival de cortos sobre el lenguaje de signos

LA PROVINCIA / DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología de Las Palmas de Gran Canaria y la Asociación de Personas Sordas de Gran Canaria firmaron ayer martes un convenio de colaboración para fomentar el conocimiento de la lengua de signos, y garantizar este servicio de traducción en las actividades que se programen en el Museo.

Según informa el Museo, el convenio está diseñado para que este colectivo pueda desarrollar parte de sus actividades en el Elder. En virtud de dicho acuerdo, estas iniciativas serán abiertas al público en general, y entre ellas destaca la celebración de n Festival de Cortometrajes sobre la Lengua de Signos que tendrá periodicidad anual, cuya primera edición se proyecta para el 9 de abril, y un curso, también anual, sobre la lengua de signos.

Además, la asociación cederá al Museo el servicio de intérprete de lengua de signos para los actos que se desarrollen dentro de su programación, y en los que esta traducción resulte necesaria. Por su parte, el Elder aportará para estos eventos su sala de cine y los medios técnicos necesarios para utilizarla, y pondrá a disposición de los miembros de la asociación la entrada gratuita a sus instalaciones.

IdeCanarias mostrará datos geográficos de los patrimonios culturales isleños

LA PROVINCIA / DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Grafcan colaborarán a través de la plataforma IdeCanarias (Infraestructura de Datos Espaciales de Canarias), para facilitar a las administraciones públicas, profesionales y ciudadanos el acceso y uso de la información geográfica de Canarias conforme a la directiva europea Inspire.

En la gestión del patrimonio cultural, el acceso a esta plataforma supone un paso más, que proporciona una herramienta útil en el campo del conocimiento, la valorización y la difusión del patrimonio cultural canario. Además, permite la geolocalización de los bienes con valor patrimonial orientados a conocer su ubicación y, al mismo tiempo, aporta información básica descriptiva y de su régimen de protección.

El Club Rotario organiza un seminario para jóvenes líderes

La edición Ryla Canarias 2016 se celebra del 1 al 3 de abril ■ Las actividades se dirigen a potenciar las habilidades de los asistentes

LA PROVINCIA / DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Club Rotario Ciudad de Arucas, en colaboración con los clubes Rotarios de Canarias, organiza la edición Ryla Canarias 2016. Un Seminario Rotary para Jóvenes Líderes (Ryla) que tendrá lugar en el Hotel Escuela Santa Brígida del 1 al 3 de abril. Juan Jesús Suárez, vicedirector del Club Rotario de Arucas, junto a un equipo de rotarios, serán los encargados de coordinar el encuentro. La di-

rección y el contenido de este seminario correrá a cargo de la rotaria Begoña Pabón, mentora de liderazgo, que se trasladará desde Madrid expresamente para impartir el mismo.

El curso está dirigido a jóvenes entre 20 y 30 años elegidos por su potencial de liderazgo para analizar y poner en práctica las destrezas necesarias para ser un líder en la comunidad, profesión o la vida cotidiana. Los objetivos de Ryla se centran en demostrar el interés y respeto que Rotary tiene por los jóvenes, a la par que brindarles la capacitación eficaz que les ayudará a promover el liderazgo en su entorno, otorgándoles un reconocimiento público a aquellos que presten servicio en sus comunidades. A su vez Ryla se centra en crear un espacio para compartir ideas y conocimientos que faciliten una manera de mirar al futuro con optimismo, compromiso y con valores, mientras desarrollan habilidades sociales y de comunicación.

Rotary International se compone de la asociación de clubes rotarios en todo el mundo que cuentan con 1.2 millones de líderes empresariales, profesionales y comunitarios. Estas asociaciones se definen no solo por formar a jóvenes líderes, sino también por encaminar sus actividades a proporcionar servicio humanitario, alentar la puesta en práctica de normas éticas en toda ocupación y contribuir al desarrollo de la buena voluntad y la paz global. En la actualidad funcionan 33.000 clubes rotarios en más de 200 países y regiones.

El programa de actividades comenzará el viernes 1 de abril a partir de las 17.00 horas y se desarrollará a lo largo del sábado y domingo, cuando será la clausura del seminario. En ella los participantes presentarán sus conclusiones y se entregarán los diplomas a las 13.30 horas. Los rotarios podrán estar acompañados por sus amigos y familiares en esta jornada final.