



Una imagen del show. | LOT

## 'Disney On Ice-Mundos Encantados' desembarca hoy en Tenerife

**La Opinión**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El sorprendente espectáculo sobre hielo producido por Feld Entertainment, *Disney On Ice - Mundos Encantados*, llega hoy al Pabellón de Deportes Santiago Martín de Tenerife y se quedará hasta el día 27 para transportar a los espectadores hacia una aventura trepidante por cuatro reinos mágicos.

El público entrará en el mundo deslumbrante de la magia de Disney en el que se podrá encontrar con Rayo McQueen, Mater y la pandilla de coches de *Cars*, realizando acrobacias y carreras sobre el hielo nunca antes vistas; se sorprenderá con Ariel acompañándola en su viaje hacia el reino submarino de *La Sirenita*; con Buzz Lightyear, Woody, Jessie y otros personajes de *Toy Story*, escapándose de Sunnyside Daycare en una aventura en la que los juguetes están de vuelta en la ciudad.

Los precios oscilan, dependiendo del tipo de butaca, entre los 20 y los 40 euros.

## El XI Festivalito abre el plazo para apuntarse en Cine Xtremo de La Palma Rueda

**La Opinión**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Festivalito La Palma-Festival de Las Estrellas, abre el plazo de inscripción para participar en su sección La Palma Rueda, el Concurso de Rodajes de Cine Xtremo pionero en el mundo desde al año 2002. Las inscripciones pueden realizarse a través de la web del Festivalito La Palma. No habrá proceso de selección previa. El único requisito es inscribirse y ser fiel al espíritu del Festivalito. Esta undécima edición, que se celebra del 13 al 21 de mayo, unirá arte, ciencia y espiritualidad.

## El estadio del Peñón, de Puerto de la Cruz, nuevo escenario de Mueca

El festival, que se celebra del 12 al 15 de mayo, refuerza el espacio escénico de la Plaza del Charco y aumenta las horas del programa

**La Opinión**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Festival Internacional de Arte en la Calle del Puerto de la Cruz Mueca presentará algunas importantes novedades en su próxima edición, como la ampliación de sus escenarios, contando para este 2016 con el Estadio del Peñón portuense. El festival se llevará a cabo en algunas de las principales calles del municipio norteño del 12 al 15 de mayo.

El exponencial aumento de visitantes en las últimas ediciones plantea nuevos retos a la organización del Festival. Durante los días de celebración de Mueca, en el centro de la ciudad portuense circularán y disfrutaran miles de personas. Tradicionalmente, el Festival ha contado con dos grandes espacios escénicos, en el Muelle y en la Plaza de Europa, a los que ahora se le suma un tercero con programación de gran formato en el aire libre en el Estadio del Peñón, además de potenciar el ya habitual espacio escénico situado en la Plaza del Charco, en cuyas inmediaciones se podrá acoger a casi un millar de espectadores.



Un espectáculo de Mueca en el espacio del Muelle en 2015. | DELIA PADRÓN

La edición 2016 de Mueca ofrecerá más horas de arte en la calle y nuevas zonas con mayor capacidad. La actividad de Mueca comenzará en la tarde del jueves, día 12, con programación de artes escénicas en varios puntos de la ciudad. A partir del viernes por la tarde la programación se desarrollará en los grandes espacios simultáneamente, y se extenderá también a las ca-

lles, dando forma a las ya habituales Calle de La Danza (antes del Movimiento), de la Música, de la Palabra, o la Creativa. A estas calles temáticas se le suma la calle del Ingenio, con actuaciones de pequeño formato para los más pequeños. Las Calles de Mueca son las arterias que llenan de vida el corazón del Puerto, la base del Festival, y este año volverán a ser su mayor apuesta.

## Cultura destina 33 millones de euros a la amortización para películas de 2014

**Europa Press**  
MADRID

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno central, convoca las ayudas a la amortización de películas estrenadas en 2014 por un importe total de 33 millones de euros, según recoge el Boletín Oficial del Estado (BOE).

El plazo de presentación de solicitudes será de 15 días, a contar desde el siguiente al de la publicación en el BOE.

La presente convocatoria se refiere a los largometrajes estrenados entre el 1 de enero de 2014 y el 31 de diciembre de 2014, ambas fechas incluidas.

Estas ayudas corresponden a las denominadas de amortización, que permiten la financiación de las películas transcurridos dos años desde su estreno. Desde el pasado 1 de enero están vigentes las nuevas ayudas selectivas, que facilitan una financiación progresiva, si bien ambos modelos convivirán hasta el año 2018.

El Ministerio de Cultura estatal ya convocó el pasado lunes las

nuevas ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto -destinadas principalmente a las películas de cine independiente-, con un presupuesto de 6 millones de euros, dos más que el año anterior con el antiguo modelo de ayudas.

Junto con estas ayudas selectivas, el ICAA complementa el nuevo modelo de financiación del cine con las ayudas generales a la producción, que sustituyen a las antiguas ayudas a la amortización y cuyo anuncio en el BOE se publicará a principios de abril del presente año.

## La inscripción para participar en Ópera Estudio finaliza el 1 de mayo

**La Opinión**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Ópera de Tenerife, iniciativa del Cabildo con la colaboración del Gobierno de Canarias, ha fijado que las personas interesadas en participar en la cuarta edición de Ópera Estudio puedan inscribirse hasta las 12:00 horas del próximo 1 de mayo.

En este nuevo curso de la iniciativa de Ópera de Tenerife, los aspirantes podrán optar a ser parte del proyecto en las tres audiciones marcadas en el proceso de selección. Madrid (11 y 12 de mayo),

Milán (14 y 15 de mayo) y Tenerife (29 de mayo) serán las ciudades donde los cantantes inscritos podrán demostrar su valía para ser seleccionados por Ópera Estudio.

Como cada año, el director de Ópera Estudio, Giulio Zappa, y su equipo de trabajo se encargarán de preparar a los seleccionados para afrontar el reto de representar, como culminación de esta academia, la ópera *Don Pasquale*, de Donizetti, que se pondrá en escena a finales de octubre en el Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Las personas interesadas podrán acceder a las bases y el for-

mulario de inscripción en [www.auditoriodetenerife.com](http://www.auditoriodetenerife.com) y enviar la inscripción al correo electrónico [info@operadetenerife.com](mailto:info@operadetenerife.com).

Los cantantes elegidos para esta cuarta edición tendrán una formación integral para los jóvenes y futuros valores de la ópera, que se centrará en una preparación completa, incidiendo en el trabajo sobre técnicas de interpretación musical y escénica, estilo, dicción, expresión corporal, naturaleza teatral del rol, el contexto histórico de la composición, la dramaturgia y el estudio del libreto.

## Patrimonio Cultural y Grafcan firman una línea de colaboración

El acuerdo entre ambas partes se alcanza a través de la plataforma IdeCanarias

**La Opinión**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Grafcan acordaron recientemente establecer una línea de colaboración a través de la plataforma de Infraestructura de Datos Espaciales de Canarias -IDeCanarias-, exponente de la estrategia de difusión gratuita de información geográfica y territorial del Gobierno de Canarias. Esta infraestructura cumple con el objetivo de facilitar a las administraciones públicas, profesionales y ciudadanos el acceso y uso de la información geográfica de Canarias conforme a la Directiva Europea Inspire.

En la gestión del Patrimonio Cultural el acceso a esta plataforma supone un paso más al proporcionar una herramienta útil en el campo del conocimiento, la valorización y la difusión del patrimonio cultural canario. Permite la geolocalización de los bienes con valor patrimonial orientados a conocer su ubicación, al tiempo que aporta información básica descriptiva y de su régimen de protección. IDeCanarias podrá ser usada por los técnicos de las distintas administraciones competentes en materia de Patrimonio Cultural, siendo accesible, además para todos los ciudadanos, por lo que supone un paso más hacia el objetivo de democratización y protección del patrimonio cultural canario.

Con ello, se pretende proporcionar un nuevo servicio de acceso a la información patrimonial a través de su localización y representación espacial. Además de visualizar la representación de las entidades patrimoniales en su contexto espacial, es posible acceder a otros contenidos asociados.

Una herramienta de transferencia del conocimiento, que permite sistematizar toda la información elaborada y que constituye un instrumento fundamental para proponer intervenciones rigurosas. Es útil tanto para los investigadores, como para los profesionales involucrados en las labores de conservación del patrimonio, así como para las instituciones relacionadas con su tutela, al aportar datos fidedignos y accesibles.

Se trata de una Infraestructura de Información Geográfica de datos espaciales, una estructura virtual en red integrada por datos georreferenciados y servicios interoperables de información geográfica, distribuidos en diferentes sistemas de información, accesible vía Internet.